

## Premiers conseils :

Vous avez vos œuvres intégrales en deux exemplaires : **un pour l'enseignant, un pour vous**

Vous savez que vous pouvez être interrogé **sur n'importe quel texte** de votre œuvre intégrale (pas seulement ceux travaillés en cours !)

- **Entrez dans la salle d'examen à l'heure prévue** (l'enseignant peut vous faire signe de patienter)
  - Prenez bien le temps de **comprendre la problématique** ou question rédigée que l'on vous attribue
  - Ne retournez pas à votre place sans **vous assurer d'avoir bien compris** le projet : **en cas de doute**, l'examineur peut disposer d'un court moment pour vous y aider.
  - Pour l'analyse, **ne vous trompez pas de texte**, travaillez celui dont on vous donne la référence , sinon c'est un hors sujet (maximum 1/10 !)
  - Vous avez **environ 30 minutes** pour préparer votre « *réponse organisée* ».
  
- **Première partie de l'oral** : pour votre « *réponse organisée* » (durée **10 minutes**, gérées par vos soins)
  - vous intervenez pendant **10 minutes, pas plus, pas moins** (surveillez votre montre)
  - vous n'oubliez pas de faire une introduction, ni de lire le texte à haute voix
  - votre réponse à la problématique est organisée et votre analyse prend constamment appui sur le texte avec des références et des citations très précises.
  
- **Seconde partie de l'oral** : pour l'entretien (environ **10 minutes**, gérées par l'examineur)
  - ne vous contentez pas de réponses brèves : justifiez vos réponses à l'aide d'exemples précis
  - soyez aussi convaincu que convaincant, mais **entendez** ce que vous dit l'examineur
  - lors d'un oral blanc, **l'examineur pourra prendre quelques minutes** sur le temps d'entretien pour vous aider à évaluer votre performance (attention c'est peut-être lui qui vous interrogera au second oral blanc : vous saurez donc tenir compte de ses conseils...)

*Donnez le maximum de ce que vous savez faire : c'est ce qu'attend de vous l'examineur*