

## Œuvres à lire pour cette année

(en première Es et L avec M. Misandeau)

### Objet « Le texte théâtral et sa représentation »

(Pour la rentrée)

**Œuvre intégrale :** *La Cantatrice chauve* de E. Ionesco

**Lectures complémentaires :**

- *Dom Juan* (Molière)
- *Suréna* (Corneille)
- *La Leçon* (E. Ionesco)

### Objet « La question de l'Homme dans les genres de l'argumentation »

(Pour la Toussaint)

**Œuvre intégrale :** *Animal'z* de E. Bilal

**Lectures complémentaires :**

- *Candide* (Voltaire)
- *1984* (Orwell)
- *Indignez-vous* (S. Hessel)

### Objet « Le personnage de roman »

(Pour janvier)

**Œuvre intégrale :** *La Condition humaine* de A. Malraux

**Lectures complémentaires :**

- *Germinal* (Zola)
- *1984* (Orwell)
- *Stupeur et tremblements* (A. Nothomb)

### Objet « écriture poétique et quête du sens »

(Pour mars)

**Œuvre intégrale :** aucune

**Lectures complémentaires :**

- Anthologie personnelle
- *Cent mille milliards de poèmes* (Queneau)
- *Les Châtiments* (Hugo)

### Objet « vers un espace culturel européen : Renaissance et humanisme. » en L

(Pour avril)

**Œuvre intégrale :** *Gargantua* de Rabelais

**Lectures complémentaires :**

- *Les Liaisons dangereuses* (Laclos)
- *La Controverse de Valladolid* (JC. Carrière)
- *Les Cent nouvelles nouvelles* (Anonyme)

### Objet « Les réécritures » en L

(Pour le 4 mai)

**Œuvre intégrale :** aucune

**Lectures complémentaires :**

- *Bullet park* (J. Cheever)
- *1Q84* (Murakami)
- *Le Lotus bleu* (Hergé)